Los Cervantinos

Edición 6, Mayo 2017

Me expreso luego existo

En **Blog El Maestro** puedes expresarte libremente en la lengua que quieras: en rumano, en inglés, en francés, en italiano, en portugués, en ruso, en alemán, etcétera. Lo importante es que cada texto tenga su versión en español.

Mă exprim deci exist

Pe **Blog El Maestro** te poţi exprima în orice limbă doreşti: în română, în engleză, în franceză, în italiană, în portugheză, în rusă, în germană, etcetera. Important este ca fiecare text să fie însoţit de versiunea în limba spaniolă.

Es el número 6 de la revista "Los Cervantinos"

Tenemos algo nuevo este año: dos obras de teatro que compuse con los alumnos del 9C y con los de 10A. Se trata de "Amor bruto/Dragoste din topor" y de "Mil Pasos (con Pablo Escobar)". Acompañan las obras las opiniones de los alumnos sobre este proyecto. El propósito del proyecto es ayudarles a aprender el español de una forma interesante y atractiva.

Una lengua es, en primer lugar, comunicación, diálogo, conversación. ¿Cómo hacer que el diálogo sea interesante y divertido? Dramatizándolo, haciendo con él una pequeña obra de teatro.

Para colaborar con nosotros tienes que enviar un correo electrónico a ***lozinski.robert@gmail.com*** (Blog El Maestro®) con la descripción de tu idea, de tu artículo o de tu proyecto.

Agradecimientos a Andrei Dumitrache, ex alumno del Liceo Bilingüe "Miguel de Cervantes" de Bucarest, quien me ha ayudado con la edición de la revista.

(logotipo: Tony Stănescu, 11D, Stony en el blog)

Ilinca Dumitru-Blanchard – una trayectoria brillante

Cuando, al pasar los años, te contactan alumnos, a quienes diste clases hace tiempo, para contarte sus logros profesionales, para decirte que lo que aprendieron contigo les ha ayudado en sus carreras, les ha abierto puertas hacia mundos en que desarrollan con éxito sus capacidades, lo que sientes es orgullo, agradecimiento y satisfacción por el trabajo bien hecho.

Ilinca Dumitru-Blanchard es, en este momento, una profesional brillante, formada, durante años de impecable trayectoria, en el ámbito administrativo europeo.

En el liceo -en los estudios secundarios- Ilinca destacó por un aprendizaje serio y apasionado de la lengua española y de la literatura española e hispanoamericana. Finalizó de forma sobresaliente sus estudios de Bachillerato, lo que le brindó la oportunidad de disfrutar de una beca en la Universidad de Granada, donde cursó Estudios Políticos y Administrativos. En Granada estudió en la universidad, conoció de cerca la cultura que tanto amaba, y también trabajó. Trabajó en lo que más le gustaba: en la enseñanza de lenguas extranjeras a estudiantes españoles y extranjeros. Desarrolló esta actividad simultánea con un éxito notable, según cuenta ella misma en un correo que me ha enviado, dando clases de inglés, de gramática española y de literatura a alumnos de distintas edades.

Ahora Ilinca tiene un proyecto nuevo. Hace poco se instaló con su marido de origen francés y con su hija en la ciudad francesa de Burdeos donde fundó su propia escuela de lenguas extranjeras. Describe el ámbito de esta ciudad del sudoeste de Francia como extremadamente competitivo, lo que le estimula aún más en su empresa.

Conociendo a Ilinca, recordando muy bien su manera de ser, activa y equilibrada, y recordando también su modo de abordar las oportunidades que ella misma crea, anticipo, desde ahora, un éxito seguro.

(Robert Lozinski)

HÍBRIDO-FUTURO PROFESIONAL

Para los jóvenes de nuestra edad el futuro se acerca muy rápidamente. Lo que todos tenemos en común es que nos importa más lo que seremos como personas que la profesión que vayamos a tener. Precisamente por eso nosotros deseamos carreras que nos permitan desarrollarnos profesionalmente y como personas.

Por ejemplo Iulia quiere hacerse profesora de lenguas extranjeras porque cree que eso la representa y porque puede ayudar a los niños. Piensa que vivirá en París con su novio y llevará sombreros de ala ancha. Mădălina quiere ser designer de moda. Quiere vivir en Alemania con su familia y su novio de Noruega. Piensa tener muchos perros y gatos.

María cree que su vida sería interesante si fuera fotógrafo urbano. A ella le gusta viajar con un presupuesto limitado y con una mochila a la espalda, visitar ciudades con arquitectura barroca y hacer muchas fotos.

Miguel quiere hacerse jugador de tenis. Va a viajar mucho y cree que sería muy feliz si ganara mucho dinero. Quiere una esposa de ojos azules, rubia y muy elegante. Al final de su vida va a tener un yate y no sabe si quiere tener niños.

Andreea desea ser psicóloga. Le gusta mucho descubrir ideas nuevas sobre la psique y sobre la capacidad del cerebro humano. Piensa que su vida será muy interesante. Podrá ayudar a muchas personas y hacer muchas investigaciones revolucionarias.

Esta es nuestra visión sobre una vida realizada por medio de una carrera exitosa.

(Iulia Guresoaie, Andreea Huidan, Mădălina Enea, Maria Broscăuceanu, Mihai Tofan, 11B)

Proyectos

Modelo de éxito: El aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras

El aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras constituye un enfoque innovador en el campo del aprendizaje ya que supone una tentativa para superar las limitaciones de los planes de estudios tradicionales y *un cambio hacia la integración curricular*.

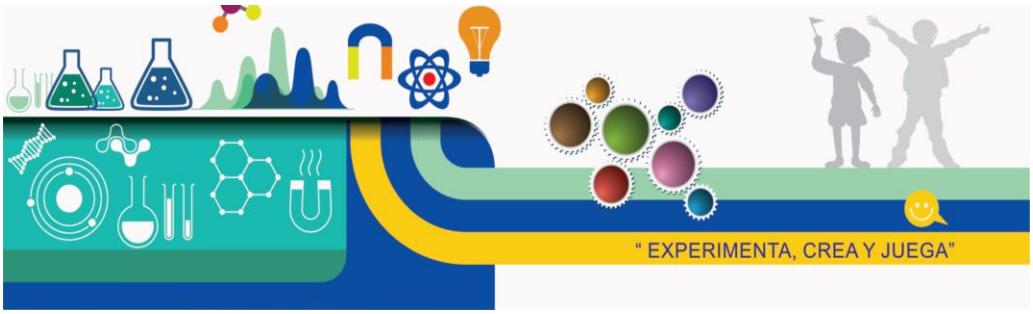
El Proyecto Multilateral Erasmus+ "Schools: Future Labs" (2014 - 2017) facilita la formación de profesores y la aplicación experimental de la metodología AICLE en dos colegios de Rumanía : **Liceul Teoretic Bilingv "Miguel de Cervantes" - Bucarest**, Colegiul Național "Ion Maiorescu" - Giurgiu.

Los objetivos principales del Proyecto son el desarrollo de la competencia en el segundo idioma (el español) y la adquisición adquirir o potenciar los conocimientos de los contenidos específicos (la física), asegurando un equilibrio entre los dos componentes. También es una vía de introducir una enseñanza flexible y facilitadora (integrar y explotar más los materiales auténticos).

En el Liceo Bilingüe "Miguel de Cervantes" seorganizan clases de física en español *para alumnos del V-o y VI-o curso (10-11años*). Las clases se desarrollan en tándem con la presencia de los dos profesores: profesor de física, prof. Violeta Govoreanu y profesor de español, prof. Camelia Radulescu.

A partir del curso escolar 2014/2015 la metodología AICLE se implementó con un grupo de alumnos del V-o curso bajo la forma de un módulo que trató dos temas específicos: el movimiento mecánico – la velocidad, los fenómenos ópticos – el eclipse y los fenómenos magnéticos.

El 1 de junio 2016 en el Liceo tuvo lugar la Feria científica "Experimenta, crea y juega" en la cual los alumnos presentaron los productos/ las maquetas que realizaron en las clases de física para observar y experimentar los fenómenos estudiados.



A continuación les proponemos algunas actividades :

A. Los fenómenos ópticos

1. Agrupa las siguientes fuentes de luz en la categoría correspondiente:

las estrellas, la Luna, el fuego, la bombilla, la linterna, la luciérnaga, los fuegos artificiales, el Sol, el láser, la vela, el tubo fluorescente, la brújula.

Fuentes de luz naturales	Fuentes de luz artificiales

¡Ojo! Entre las fuentes de luz enumerados se esconde un error. ¿Cuál es?

2. **¿Verdadero o Falso?**

a. La luz se propaga en línea recta en todas las direcciones. …..

b. La velocidad de la luz es muy reducida. ……

c. Podemos observar las estrellas que ya se han apagado. ……

d. La velocidad de la luz depende del medio. (aire, agua, etc.) ……

3. Elige la respuesta correcta:

A. La velocidad de la luz en el aire es de ……

a. 300.000 m/s b. 100.000 km/s c. 300.000 km/s

B. ¿En qué fenómenos ópticos hay manifestación de luz?

a. Tormenta con rayos y truenos. b.Huracán sólo con viento.

c.Lluvia intensa solamente.

C. ¿Qué aparatos producen o emiten luz?

a. La lavadora b.La radio c. La televisión

B. El movimiento

1. Un caracol recorre una distancia de **12dm** en **12min**. Calcula la velocidad del caracol.

2. Un motociclista sale a las 14 y 45 minutos del kilómetro 26 y llega al kilómetro 62 a las 15 y 15 min. Calcula:

a) la distancia recorrida; b) la duración del movimiento; c) la velocidad media de la motocicleta

C. Los fenómenos magnéticos

Realiza el experimento y elige la respuesta correcta para completar las afirmaciones :

1. La limadura de hierro se concentra en forma ……alrededor del imán

   a. ordenada b. desordenada

2. La limadura de hierro se concentra en …….. del imán.

a. los extremos b. la parte central

3. La atracción magnética es más fuerte en la zona ……..del imán.

a. central b. periférica

4. Los extremos de dos imanes ……..

   a. se atraen b. se repelan c. no interactúan

(Camelia Radulescu, directora)

Los Cervantinos Band: Un proyecto nuevo

Los Cervantinos Band nació hace un año en la celebración de la Navidad. Esa fue nuestra primera aparición. El proyecto continuó con el Día de Europa el 9 de mayo. Cantó dos canciones en español "La Tortura" -Shakira y "A la nanita nana".

La siguiente aparición fue en el Teatro de la Comedia "Masca" que fue un éxito y hemos disfrutado mucho de que al público le gustaran nuestras canciones en español. El mes de septiembre del año pasado nos unió de nuevo y tenemos sorpresas para vosotros. Vamos a grabar tres canciones en español: "**HOY**" de (Gloria Estefan), "***Historia de amor***" (Ana Gabriel) y "***Los peces en el río***" (villancico en la versión de Gypsy Kings).

(Raluca Munteanu, 11B)

Exprésate a través del teatro

Al Revés: Versión adaptada

La obra que vamos a interpretar este año en el Festival de Teatro Escolar es la versión adaptada de la obra psicofantástica "Al Revés". El texto integral de la a obra está en el blog. La campusieron y la enterpretaron en 2014 ex alumnos del Liceo Bilingüe Miquel de Cervantes Saavedra de Bucarest Andreea Marhamati, Daniel Curculescu, Iris Diana Alexandrescu y Timotei Bidilă. (su foto en el blog: "Al Revés": Versión adaptada)

Todo sobre esta obra de teatro lo encontráis en Blog El Maestro.

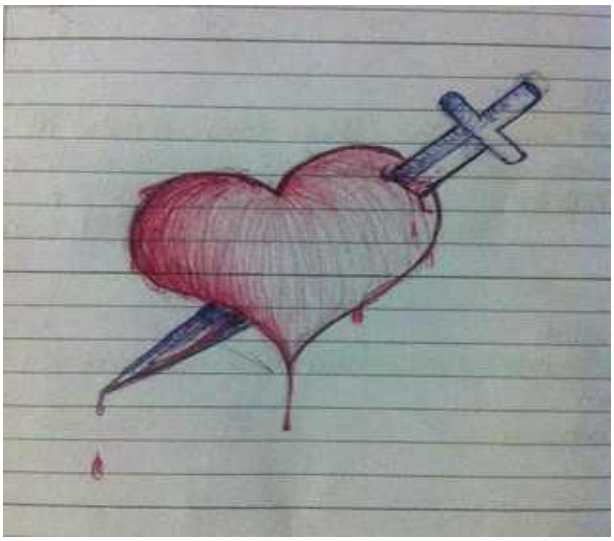
Actores y reparto de papeles: Personajes trajeados de Zorro: Ilinca (Z1), Haaru (Z2) (8C), Las amigas: Iasmin Grăjdan y Ana Buică (7A), Minúscula: Maria Boantă (7A), Ratoncito Pérez: Tudor Oprița (7B), Lea: Letiția Hossu-Longin (6B), Raúl: Sergiu Lozinski (8C), Juan: Sergiu Andronache (7A), Andreea: Diana Vasilescu (7B), Iris: Kitty de Alvare (7B), Ana: Andreea Brad (7B), Profesora: Maria Răducu (7A), Médico Gasp: Darius Catrina (7A), Secretaria 1: Andrada Stavrositu (7A), Secretaria 2: Anastasia Zavodnic (8C)

Póster: Al Revés

Es el póster de la obra de teatro de este año "Al Revés" (Al Revés: Versión adaptada).

Obra original de Adela Platis-Iordache, alumna en el XA.

Amor bruto/Dragoste din topor



Qué dijeron los actores:

Teona Daia: *Esta obra de teatro es muy especial para nosotros porque es el primer año cuando hacemos una cosa como esta y es el primer año cuando estamos juntos porque estamos en el 9 curso....En primer lugar, para hacer esta obra, nosotros tuvimos que conocernos porque si no conoces a tus compañeros y cómo ellos intepretan su papel no vas a hacer nada...Fue una experiencia muy bonita y espero que vayamos a hacer muchas obras de teatro en el futuro con nuestro profesor.* (todo el artículo en blogelmaestro.com)

*

Beatrice Danilă*: Con las ideas de los alumnos y con la ayuda de nuestro profesor, el senor Lozinski, nació la obra de teatro "Amor Bruto". La obra fue inspirada por nuestras vidas y su tema se refiere a los dramas y a los momentos felices de los alumnos.*

Durante este proyecto tuvimos la oportunidad de aprender nuevas palabras y pudimos corregir nuestra pronunciación. También aprendimos a trabajar juntos y el ambiente relajado y divertido nos hizo sentirnos muy bien.

*

Bianca Enache: *Durante este año hemos trabajado en una obra de teatro hecha con algunas ideas nuestras. La obra fue inspirada por nuestras vidas de alumnos y otras ideas de mis compañeros.*

Es un tema cómico, con un poco de drama y romanticismo. En sólo una hora cada semana hemos logrado aprender todas las líneas de la obra, no sólo nuestras, sino también las de nuestros compañeros. El final es la mejor parte de la obra siendo una sorpresa para el público.

*

Robert Chiric: *"Amor bruto" fue la primera obra de teatro en la que yo actué, es decir que fue algo nuevo, algo que cambió mi manera de ver las cosas.*

Juntos empezamos a compartir pequeñas ideas sobre qué se puede añadir para hacer la actuación más interesante. También, creo que la relación entre mis compañeros y yo ha evolucionado para mejor.

*Por fin, "Amor bruto" fue una experiencia muy especial para mí y realmente me ayudó a descubrir un nuevo lado; el de ser un poco actor. (*todo el artículo en blogelmaestro.com*)*

Sara Bălăşescu*: "Amor bruto"- es la primera actividad que nosotros hemos hecho como grupo. La obra es una reunión de nuestras ideas y el trabajo muy duro del profesor para reunir las ideas y crear un espacio, un lugar y un tiempo para este pequeño mundo, nuestro mundo. En este mundo nosotros somos las personas que mandan.*

Soy feliz que nosotros hemos hecho esta obra como grupo y que estos momentos no van a ser olvidados. (todo el artículo en blogelmaestro.com)

Luca Daia: *"Amor bruto" fue la primera obra de teatro en la que actué... Para mí, trabajar con mis compañeros fue la mejor parte de esta obra de teatro. A pesar de las luchas que existen en todas las colaboraciones, fue un trabajo complejo. Cada persona tenía su papel pero cada persona se involucraba en otro papel. Con el tiempo llegamos a conocer toda la obra, todo el diálogo y en cada momento podíamos responder si el otro olvidaba una réplica. Casi cada idea era discutida en el grupo y nadie podía hacer una cosa sin saber lo que los otros creen sobre ella... Fue una experiencia maravillosa y espero que hagamos mucho más y mejor en el futuro.*
(todo el artículo en blogelmaestro.com)

*Mil Pasos (con Pablo Escobar): qué dijeron los actores (*todo sobre este proyecto en blogelmaestro.com)

Ștefan Boca (Bocadillo, un vaquero pistolero): *Me ha encantado que la obra consistió en una de nuestras ideas, y todos los personajes reflejaron nuestras personalidades.*

*

John Jay: *Esta obra de teatro es única y muy especial. Me sentí muy bien y cómodo con mis compañeros. Creo que hemos crecido mucho como grupo y como familia.*

Gabi (Vaquero Cabeza de Toro): *Puedo decir que fue una experiencia nueva e inolvidable para mí ya que no sólo se trataba de una nueva manera de aprender mejor el español, sino también fue una nueva forma de entretenernos y hacer el trabajo*. (todo el artículo en blogelmaestro.com)

*

Toria Drăgulescu (El Sheriff): *Esta obra de teatro es cómica y muy simpática si os aburrís en casa y queréis reír un poco. Son unas historias de vida en las que creo que unos de vosotros os encontráis y que juntas forman el mensaje principal: no confiéis en la palabra de un hombre hasta que te demuestre que merece tu confianza*. (todo el artículo en blogelmaestro.com)

*

Ștefan Eniță (Steffanitty): *Mi experiencia en la obra de teatro me va a ayudar en el futuro porque he aprendido a trabajar en equipo con mis compañeros de clase. Me di cuenta de que ser actor es muy difícil y pensé hacerme también actor.* (todo el artículo en blogelmaestro.com)

Alex Florea (Flores): *A mí me encantó esta actividad. Fue una experiencia muy divertida y productiva. Aprendí nuevas palabras, a trabajar con mis compañeros en equipo.*

*

Diana Uțoiu (Dolcevita) y Elena Donisanu (Pamela): *Pamela y yo(Dolcevita) think that esa obra fue una cosa muy interesting que nos ha divertido mucho. We worked mucho pero al final it turned out muy chulo.* (todo el artículo en blogelmaestro.com, Spanglish)

*

Tiberiu Tudor (Tiborio, el Borrachín): *Fue una experiencia muy interesante y única para mí. En los ensayos fue un ambiente amistoso con mis compañeros y con nuestro profesor. Mi papel se formó con el paso del tiempo y con mucha improvisación*. (todo el artículo en blogelmaestro.com)

La primavera ya está aquí

Floare de cais

•

O, de cais a mea floare,
Te-or indragi ale mele viitoare surioare.
Te-or iubi, te-or mangaia,
In par mi te-or anina.

•

O, de cais a mea floare,
De te-or paste caprioare,
Sa le dai o binecuvantare
De la Iisus ce Mare.

•

O, de cais a mea floare,
Tu aduci miresme rare,
In gradina sa te-avem e o onoare.
De esti trista, te-alina doritul soare.

(Karina-Andreea Raduta, 3A)

Estoy soñando

Estoy soñando de un blanco nieve
Mientras me siento perdido
No sé si estoy dentro del presente
Pero sé que estoy enamorado.

(Andrei Toderaşcu, 9C)

A mis padres

Tú, mi madre que me has traído al mundo
Eres la mejor para mí,
Tú, padre que me criaste
Yo te ayudo a ti.

(Bogdan Bădulescu, 6A)

Soñando

Baila Morena

Baila Morena, Baila Morena
Tus ojos de un negro encendido...
Me perfora...
Tus movimientos sensuales me hipnotizan,
Mis ojos te persiguen cuando apareces
Tus movimientos, ay, tus movimientos.
Baila Morena, Baila Morena.
Cuando te veo, mi corazón
Me hace perder la razón
Me comparo con un cielo oscuro,
Que está rodeado de un gris humo
Que representa mi amor.

(Alexandru Țenescu, David Manolache, Mihaela Zgorcea,9C)

Baila Morena, baila noche y día,
Baila como ninguna
Tus movimientos me hipnotizan
Me gusta el universo de tus ojos.
Cuando te veo bailar
Me pongo de piedra
Pero mi corazón
Late con pasión

(Elena Stoian, Mara Tokaji, Vladimir Popa, 9C)

Baila Morena, Baila Morena
Tú eres muy linda
Tengo ganas de ti
tu suave perfume me encanta
Me pierdo en tus ojos negros
En esta nochce tú eres mía
Te quiero y nada más.

Baila Morena, Baila Morena
Canta conmigo
Estoy enamorado de ti,
De tu pureza
Siento un fuego sin apagar
Mi amor es sin límites.

(Maria Nicu, Diana Popescu, Alex Stanciu, 9C)

Baila mi loca morena
Como una bailarina profesional
Yo me siento volar
Cuando tú empiezas a cantar

Tu pelo es luminoso como el sol
Tu alma está cerrada con candado
Yo puedo calmar tu corazón
Yo puedo abrir tu alma con pasión.

(Andrei Toderașcu, Adam Stanciu, 9C)

Una vez, un día negro
Una morena me alegró
Con su baile tan suave
Mi corazón se abrió con su llave
Y con mi alma abierta
Mi pasión crecía incierta
Mi corazón es el candado
y ella era la llave
Mi alma ya no está cerrada

(Carla Manolescu, Lara Mihăiescu, Daniela Mihoi, 9C)

Mi Máma

Es la persona que me ama,
Una mujer que me da calma,
Que siempre está en mi alma.
¡Ella es mi *Máma*! (*¡Te quiero, madre!*)

(Delia Mihăilă, 6A)

Nosotros somos muy pequeños
Pero todos los hombres tienen
¡Sueños!
Y no importa el país donde viven.

(Iunia Georgescu, 6A)

Mi mamá, mi mamá,
Yo te quiero mucho.
Tus bonitos ojos
Se reflejan en el sol.

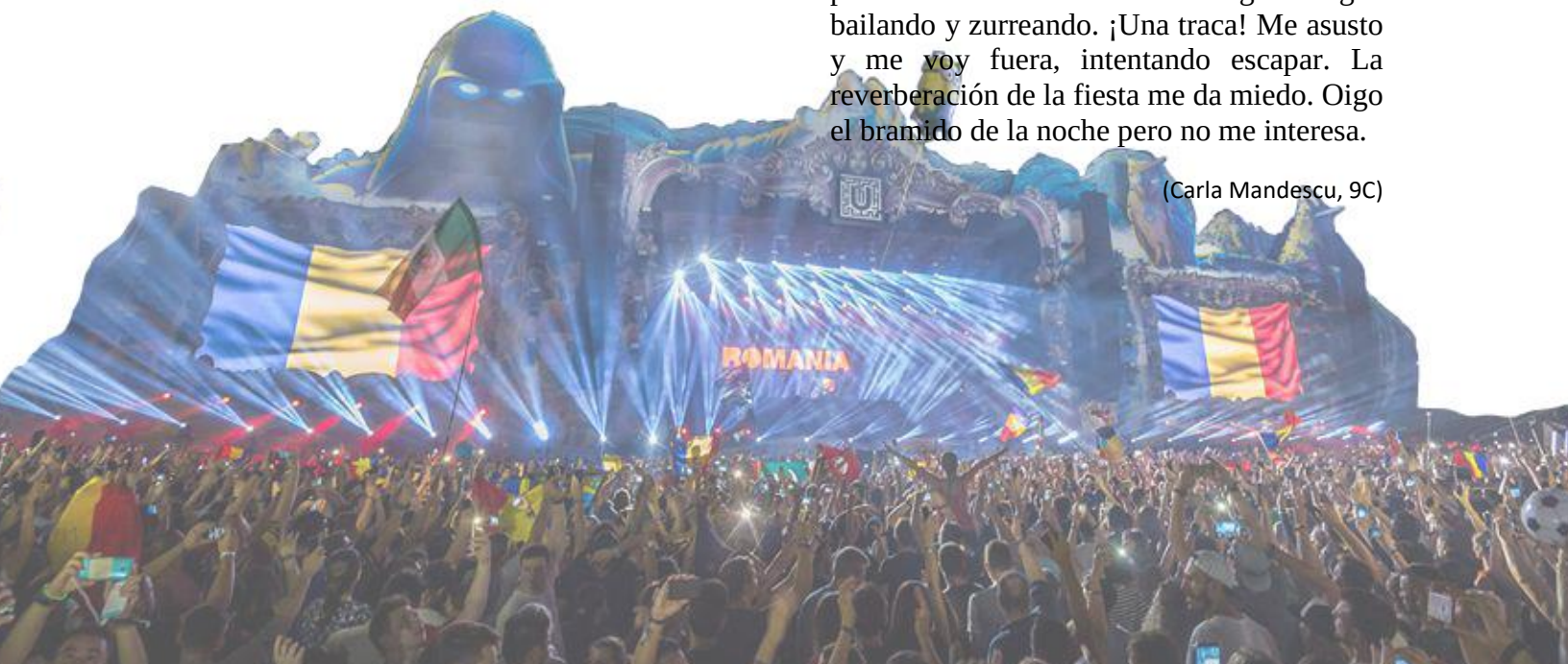
(Andrei Băgia, 6A)

La reverberación de la fiesta

Un sonsonete se puede distinguir en la terrible noche. ¿Un violín? No, es diferente. No tiene nada en común con el sonido suave de este instrumento tan elegante.

¡Es el ruido de una fiesta! Luz y Sombra bailan en un fragor violento. El eco de un animal extraño se arrastra dentro de mi pequeño mundo calmo y muerto y recuerdo que estoy en una fiesta. Una botella cayó con estrépito. Oigo susurros que no parecen ser de este mundo. La gente sigue bailando y zurreando. ¡Una traca! Me asusto y me voy fuera, intentando escapar. La reverberación de la fiesta me da miedo. Oigo el bramido de la noche pero no me interesa.

(Carla Mandescu, 9C)



Îndrăgostire/Enamoramiento

Pe plajă m-am îndrăgostit

Și pe loc am simțit

Că nu am să te mai uitOricât de mult aș fi vrut.

Ochii tăi că marea străluceau

Și când se uitau la mine,

Inimă mi-o umpleau

Doar de bucurie.

Zâmbetul îți lumina fața

Iar vocea ta o lumina pe-a mea.

Când ceva îmi spuneai

Doar glasul tău se auzea.

Destinul a vrut să fie așa

Să te-ntâlnesc pe plajă,

Sau poate pur și simplu s-a-ntâmplat

Am vrut doar să intru-n vrajă.

Nu știu exact ce s-a întâmplat

Știu doar că inima mi-ai furat

Și încă e acolo la tine

Te rog doar, ține-o bine.

Dar oare de ce mă trezesc

Și-n fiecare zi mai mult te iubesc

Mai rău ca luna îndrăgostită de stele

Dacă tu nici măcar nu vorbești cu ele?

(Adriana Roșu, 11A)

Iubesc/Yo amo

Iubesc valurile, marea,

Iubesc norii, iubesc ploaia,

Iubesc soarele și apusul

Iubesc noaptea și opusul.

Iubesc ziua, vara, iarna,

Chiar și toamna o iubesc,

Iubesc viața, muntele și foaia

Pe care scriu acest ultim vers.

Iubesc diminețile însorite

Și zilele cu furtuni urâte,

Iubesc nopțile frumoase

Cu stelele ei miraculoase.

Iubesc oamenii, copiii,

Iubesc doamnele și domnii,

Iubesc fiecare fir de iarbă

Iubesc fiecare plantă nouă.

Iubesc cântecul greierilor

Ce se aude-n fiecare seară

Și mireasma florilor

Și zilele săptămânilor.

Iubesc copacii și natura,

Iubesc plimbările de seară

Iubesc prietenii pe viață

Și poveștile de altădată.

Am iubit copilăria

Și încă o mai iubesc,

Iubesc viitorul ce este-n față

Și trecutul ce mi-l amintesc.

(Adriana Rosu, 11A)

Omule !/¡Hombre!

Și când noaptea se lasă

Și e liniște-n casă

Te simți fericit sau trist?

Râzi? Sau lacrimile-ți curg ?

Omule! Fii atent la tine,

Că tu acela din întuneric

Ești cel adevărat,

Ești cel pe care nimeni nu-l știe.

Omule! Fii atent pentru tine.

Dacă ești trist, ce faci?

Plângi și te descarci!

Dar după asta ce faci?

Îți spun eu,

Zâmbește omule!

Îndepărtează gândurile rele,

Adu-ți aminte de copilărie,

De sufletul curat pe care îl aveai,

De gândurile bune pe care le simțeai.

Adu-ți aminte, tu, omule trist,

Că-n viață, oriunde este tristețe.

Este și bucurie.

Și mai adu-ți aminte

Că ieri, tu ai zâmbit!

(Adriana Rosu, 11A)

La música

La música expresa nuestras almas. Por ejemplo la canción "Young and beautiful" de Lana del Rey que transmite un susurro de sentimientos, una oposición entre juventud y vejez que llega a nuestros corazones como un eco profundo. El sonsonete de Lana es como el silbo del silencio que se une con el ritmo parecido al bramido del mar.

La canción "Propuesta indecente" de Romeo santos nos corta la respiración cada vez que la traca de los acentos nos hace bailar. El baile mueve nuestras caderas como un tic-tac del reloj.

Todos escuchamos música y a todos nos gusta. La música representa el arte que nos hace felices.

(Adela Iordache-Platis, Toria Drăgulescu, Miruna Cristea, 10A)

En el silencio de la noche

En el silencio de la noche
Se oye el rumor de la lluvia
Y el rumor del coche
Con los susurros de mi novia.

Cuando el cielo es blanco
Y la luna aparece
Detrás de las nubes rojas, como la sangre
Suena el tic-tac del reloj
Y el chasquido de la leña
Que se partía en le fuego.
Sueñas con tu mamá
Que canta el sonsonete de la nana
Como el corazón que late
Compasión y amor.

(Gabriel Bălan, Maria Lemnrău, Tiberiu Tudor, 10 A)

Creatividad, edad, bondad, igualdad

El negro tabaco ardiendo
Absorbe el recuerdo de amor dolorido
Dejado en un fuerte crujido
De un corazón partido.

•

Ardiendo como un fuego por dentro,
Las llamas ardiendo por ti
Quiero montarte como a un "dromadero"
Mi salida del desierto eres tú.

•

Te has convertido en un coche negro
Yo para ti era más que eso
No te necesito pero te quiero
Eres un robot y perteneces al futuro

•

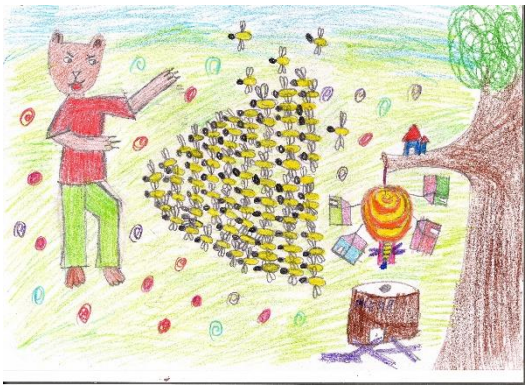
Mataste el sentido de mi felicidad
Yo sólo quise igualdad
Cuando te fuiste, cogiste toda mi bondad
Así que te maté con mucha creatividad.

(Alexandra Lăzărean, Ștefan Eniță, Diana Uțoiu, Alex Florea, Donisanu Elena, 10A)

Albinelia/Abejonia

Cuvant inainte Coordonadora: Cristiana Mihăiescu

A fost odata o clasa de copii harnici, clasa Furnicutelor. La inceput erau mici si nestiutori, dar au crescut si au invatat repede o multime de lucruri interesante. S-au gandit sa va arate si voua ca imaginatia si intelepciunea sunt prietene bune cu copiii mici.



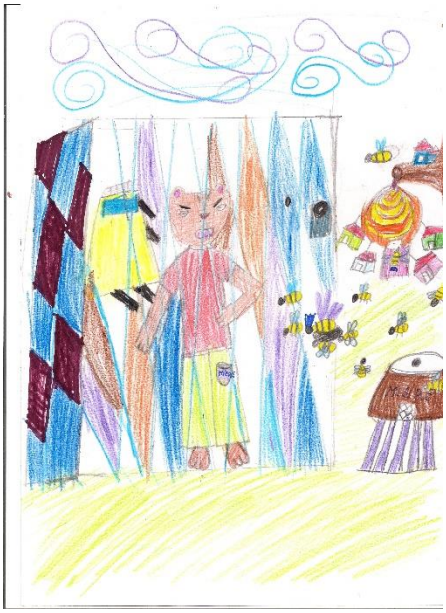
DE LUAT AMINTE

Autori: **Furnicile (cls a II-a A)**

A fost odata, intr-o lume magica indepartata un tinut in care fericirea, harnicia si veselia erau aurii ca mierea. Acolo, in Albinelia, traiau fericite mii de albine in casute mici faurite din ceara de culoarea soarelui. Pretutindeni erau magazine cu miere care nu se sfarsea niciodata.

Toata vara mamicile albine trudeau, iar micile albinute zumzaiau si aduceau acasa flori sau se jucau pe toboganele si caruselele din ceara.

Intr-o zi, pe cand nimeni nu banuia ca un pericol va tulbura linistea din Albinelia, postasul catelus din praf de luna aparu foarte speriat. Aduse vestea ca un dusman mai vechi are de gand sa viziteze Albinelia. Albinele n-au luat in seama nici spaima catelusului, nici praful stralucitor care sarea de pe blanita lui si anunta o mare primejdie. Doar copiii au inteles mesajul si au raspandit vestea. Nu trecu mult timp si in Albinelia niste zgomote infricosatoare. Tot pamantul se cutremura sub pasii uriasului urs Bob.



Albinele si-au dat seama ca ursul venise sa atace stupul si sa fure mierea.

Strajerii au sunat din corn si soldatii cu acele pregatite l-au atacat pe intrus. In spatele lor se pregateau mereu ace de rezerva. Dupa ce soldatii l-au amortit, albinele l-au ferecat pe urs intr-o cusca de ceara.

I-au dat drumul din cusca abia dupa ce si-a cerut iertare si a promis ca nu va mai ataca Albinelia.

Bob a povestit prietenilor sai intamplarea. De atunci toti ursii au invatat ca micutele albine sunt mai puternice decat

ei. Daca uriasii cafenii doresc sa guste miere, vin cu flori sa cumpere deliciosul desert auriu.

Bunica

Pentru ca o vad zi de zi,
Pentru ca de la 7 ma trezi,
Ca sa nu intarzii la scoala
Ca sa-si ceara scuze, parca, ma alinta la ea in poala.

•

In visuri imi apare,
Cu sufletul incarcat cu pietre rare.
Sa fie un vis, oare?
Nu. Chiar asa este realitatea si-mi place tare.

•

E dulce ca o floare
Si iubirea ei nu moare.
Este mereu impaciuitoare,
Iar sufletul ei e ca lumina ce se vede-n zare.

(Karina Raduta, 2A)

Peliculas

El mundo del cine

Una película es una obra de arte audiovisual. Se proyecta por secuencias. Nos gustan las películas porque la imaginación se convierte en algo tangible, porque los actores te sumergen en el mundo de la película. Hay películas de acción, animación, aventuras, de guerra, de

ciencia-ficción, históricas, dramáticas, de terror, de suspense etc. Nos gustan las películas de ciencia-ficción porque son interesantes. Nos muestran un futuro imaginario en el que la tecnología es muy avanzada e investiga cuestiones filosóficas sobre el ser humano. Una película muy buena es "Guardianes de la Galaxia". Esta película combina comedia con ciencia ficción. También nos gustan las películas de suspense. Una película increíble se llama "Enemigo". Sigue

el relato de un profesor de historia que un día ve una película y un personaje dentro de la película se parece a él.

En conclusión, las películas son una forma de arte que puede expresar muchas ideas como es crítica social o puede tener carácter educativo como son la películas históricas.

(Hristu Trică, Alin Barbă, 11B)

¡Mi película preferida!

Mi película favorita es LOS PAJAROS ENFADADOS. Me gusta porque es muy divertida y me río mucho.

Mi personaje favorito es Rojo. Es una pájara muy simpática. Ella está MUY ENFADADA. También es el personaje principal. Esta película es muy interesante porque los pájaros son atacados por unos cerdos gorditos.

(Andrei Ichim, 6A)

Cuando las luces se apagan

Cuando las luces se apagan, es una película sobrenatural de terror producida por David F. Sandberg. Cuando se fue de casa, Rebecca(Teresa Palmer) creyó que dejó atrás todos sus miedos de la niñez. Cuando se apagaba la luz no conseguía hacer la diferencia entre lo que es real y lo que no, y ahora su hermano pequeño Martin(Gabriel Bateman), pasa los mismos miedos que una vez aterrorizaron su vida. Un demonio colgado misteriosamente en la vida de su madre, Diana, ha vuelto a aparecer inexplicablemente. Esta vez Rebecca está muy decidida a elucidar el misterio, pero la verdad habría podido costarles a todos la vida.

Os recomiendo ver esta película si sois bastante atrevidos para tener una cita con Diana.

(Cristea Miruna, 10A)

Hatter

¿Qué tal? ¿Lo reconocen?

Sí, sí, es Hatter de la película "Alice in The Wonderland". Hay muchas razones por las que dibujé a Hatter. Una de ellas sería que me gusta mucho el actor Johnny Depp. Pinté a Jack Sparrow también, tal vez se lo mostraré en otra ocasión. Otra razón sería la actitud de Hatter en la película. Aprecio a las personas alegres, que tienen energía positiva y a las que les gusta reír. Él es un poco exagerado con todo eso de la alegría pero no es algo que me molesta. Su actitud alegre se observa en lo que lleva puesto y eso me encanta. Es un personaje ingenioso en su trabajo de hacer sombreros, la alegría se ve en sus creaciones y eso en un designer es de apreciar.

(Adela Iordache-Platis, 10A)

Vacaciones

Vacaciones

Nuestros lugares favoritos para las vacaciones y los días festivos son Londres, Barcelona y Grecia. Me encanta Londres ya que es una ciudad grande y está llena de vida. La gente es muy amable y abierta. Es una ciudad llena de diversidad. Barcelona me encanta porque es una ciudad muy tranquila. Hay muchos turistas y muchas cosas para ver. Es muy antigua. Además, hay mar y esto la hace más bonita aún. Grecia es un país que me gusta mucho. Fui con mis amigos del colegio.

Me gustó la gente y el mar. Es muy buscado por los turistas. Hay un parque de atracciones muy bonito. Hawaii es un estado de EEUU situado en Oceania y tiene en su composición solamente islas. Nos gustaría visitar Hawaii porque nos gusta la idea de la isla, el mar y el sol. Sabemos que es un destino perfecto para los amantes del mar y el sol y nos gustaría disfrutar de unas vacaciones allá, lejos de Bucarest y del frío.

(Adrian Bănuță, Laura Bucur, Paula Coman, 11B)

¿Por qué amamos…?

¿Por qué amamos los perros?

En primer lugar los perros son los mejores amigos del hombre y demuestran mucha lealtad. Sienten nuestras emociones y son nuestros amigos pase lo que pase. Nos hacen sentir bien y con mucha energía gracias a sus ganas de jugar. Nos consideran parte de su familia y nos aman a pesar de todo. También demuestran que son inteligentes. Pueden ser entrenados muy fácilmente y nos ofrecen seguridad. A veces son empáticos con los dueños. Con su aspecto lindo y sus miradas llenas de amor atraen las miradas de los demás como un imán.

(Ioana Bumbăcea, Andrada Gherman, Rădulescu Cristina, 11B)

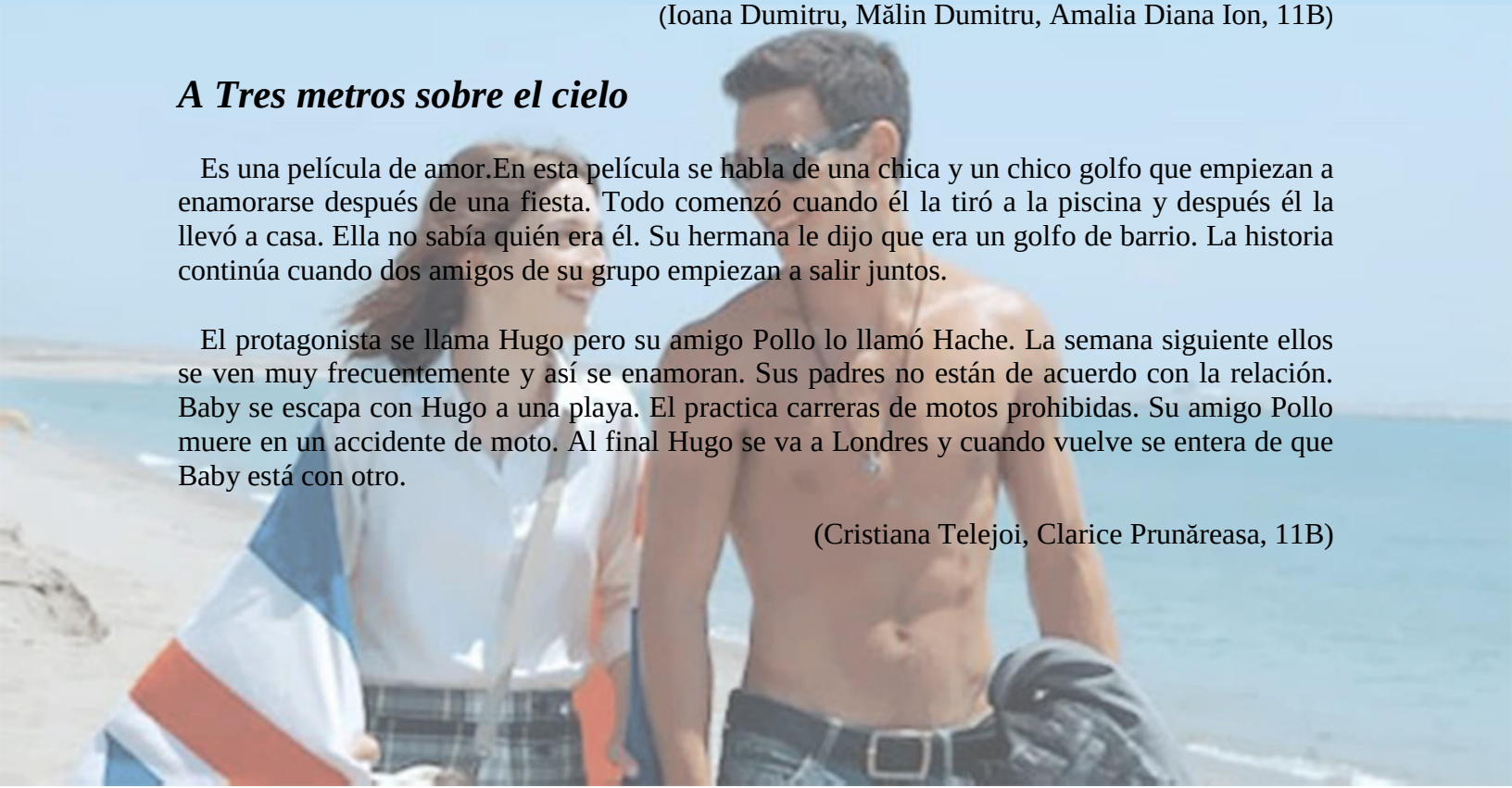
Amor....

El amor se puede definir como una emoción profunda y fuerte que une las almas de las personas. El amor puede tener muchos significados; el amor por la familia, por la madre, por los animales y las plantas. Pero todos los amores proceden de un único amor. Las emociones amorosas pueden ser extremadamente poderosas. El enamoramiento es la mejor emoción. Cuando me enamoro estoy muy feliz y tengo una buena sensación. Los sentimientos son una expresión básica del amor pues contienen además un ingrediente egoísta. Son necesarios para empezar a conectarnos con los demás y experimentar el afecto y el cariño. El amor es ecencial para nuestra felicidad física y emocional.

(Ioana Dumitru, Mălin Dumitru, Amalia Diana Ion, 11B)

A Tres metros sobre el cielo

Es una película de amor.En esta película se habla de una chica y un chico golfo que empiezan a enamorarse después de una fiesta. Todo comenzó cuando él la tiró a la piscina y después él la llevó a casa. Ella no sabía quién era él. Su hermana le dijo que era un golfo de barrio. La historia continúa cuando dos amigos de su grupo empiezan a salir juntos.

El protagonista se llama Hugo pero su amigo Pollo lo llamó Hache. La semana siguiente ellos se ven muy frecuentemente y así se enamoran. Sus padres no están de acuerdo con la relación. Baby se escapa con Hugo a una playa. El practica carreras de motos prohibidas. Su amigo Pollo muere en un accidente de moto. Al final Hugo se va a Londres y cuando vuelve se entera de que Baby está con otro.

(Cristiana Telejoi, Clarice Prunăreasa, 11B)