Los Cervantinos

Edición 5 Mayo 2016



Revista Los Cervantinos #5

Os proponemos la edición número 5 de la Revista Los Cervantinos. Tenemos nuevos temas, nuevos nombres y nuevos colaboradores. Me ayudó a realizarla el alumno del XII "B" Andrei Dumitrache. El autor del proyecto, Robert Lozinski.



Logo Blog el Maestro

Logotipo creado por Tony Stănescu, 10D

Vă propunem ediția a 5-a a Revistei los Cervantinos. Avem teme, nume si colaboratori noi. M-a ajutat elevul clasei a XII-a "B" Andrei Dumitrache. Autorul proiectului, Robert Lozinski.

TEATRO

¿Qué le pasa a Papá Noel? Ensayos y opiniones...

Desde principios de octubre empezamos los ensayos para la obra de teatro "¿Qué le pasa a Papá Noel?" que fue escrita por las siguentes alumnas del 12B: Ghiocel Bianca Mihaela, Mircea Maria Alexandra, Mindrila Ana-Maria y coordinada y organizada por el profesor de español Robert Lozinski.

Hemos empezado tan temprano para poder mejorar la obra y para prestar atención a cualquier detalle empezando con el lenguaje y acabando con los gestos y el acento y la pronunciación.

Queremos que los pequeños actores se acostumbren a estar en el escenario para poder actuar con naturalidad y sin cortarse. Por eso, los niños del quinto, sexto y séptimo grado ya estan acostumbrados e intentamos cada vez hablar con ellos lo más libremente posible para hacerles entender lo que están haciendo mal y lo que están haciendo bien y para ayudarles a mejorar.

Además, tanto nosotras como los niños estamos muy entusiasmados para presentar la obra en frente de los padres y ahora queremos empezar a trabajar en el decorado y después estaremos listos para presentar la obra de teatro dentro del colegio "Miguel de Cervantes" para que los profesores, los alumnos y los padres puedan observar la evolución de nuestro trabajo y todo el esfuerzo que hemos puesto en los ensayos.

(Ana Mîndrilă, Bianca Ghiocel, 12B)

Haciendo el decorado para la obra teatral ¿Qué le pasa a Papá Noel?

Alumnos del XII "B" (Andrei Dumitrache, Bianca Ghiocel, Daniel Curculescu, Ana Mîndrilă) mientras trabajan en el decorado para la obra que ellos mismos compusieron para el Festival de Teatro de este año ¿Qué le pasa a Papá Noel?



PELÍCULAS

Echándote de menos

Es una película con un impacto muy grande. Trata sobre una verdadera amistad que es un ejemplo para todos nosotros.

Milly y Jess son las mejores amigas desde la guardería. Llegando a la madurez, Milly se establece en su casa casándose con su novio rockero Kit. Mientras tanto Jess se casa con Jago. Después de un tiempo Milly averigua que tiene cáncer de seno. No sabe cómo darle la noticia a su marido y le dice sólo a su amiga Jess. Jess es la amiga que la ha acompañado en todas las sesiones dolorosas de quimioterapia. Jess se entera de que está embarazada en el momento en que Milly se entera de que se va a tener que hacer una doble masectomía. La amistad va a ser sometida a prueba.

En nuestra opinión esta película es tan buena porque, aunque estés de piedra, tienes que llorar tan solo un momento. El más emocionante momento es cuando una de las amigas, aunque se muere, va al hospital para ayudar a su mejor amiga a dar la luz. Recomendamos esta película. para todos los sentimentales.

(Daria Gugui, Ana Voicu, 7B)

ROMGLISH

Dota 2



Dota 2 este un joc multiplayer Moba din anul 2009. Acest joc se găsește pe steam and it's free to play. Dota 2 has a windespread professionals scene, with teams from across the world jucând în diverse ligi competitive și turnee. Eroii sunt elementul esențial la Dota 2, because cursul jocului depinde de intervenția lor.

Jucătorii sunt împărțiți in two teams și se pot selecta dintr -un panou de selecție. Toți eroii au diferite stiluri de joc care provin din abilități unice și combinații de atribute. De-a lungul jocului, eroii vor acumula experienta. It's a nice game.

(Daniel Marin, 7B)

REFLEXIONES/GÂNDURI

La nieve

Es nieve encima del mundo,

Y eso desencadena un sentimiento profundo.

Me gusta la felicidad de invierno

Me gusta jugar moderno.

Los árboles blancos cantan,
Las palomas saltan,
La nieve cae del cielo,



¡Este es el invierno!

En las montañas los niños

Esquían y se dan en trineo.

Después sus madres les dan cariños.

¡El invierno es hermoso, creo!

(Maria Boantă, 6A)

Capăt De Linie

Întunericul mă înconjura ca o ceață densă, ce mă sufoca. Tăcerea și bezna domneau împrejurul meu. Eram singură pe o șosea de țară, probabil, la o oră foarte târzie. Când am plecat, nu mi-a păsat unde voi merge. Știam doar că trebuie s-o fac. Cum am ajuns la concluzia asta? Acasă totul părea normal. Viața perfectă a unei adolescente de 16 ani: prieteni, rezultate bune la școala, distracții, mici năzbâtii. Și-a atunci, de ce ai plecat? Cu toate astea am facut-o. Știu doar că, înainte să



plec, am auzit o chemare, o voce din subconștientul meu care-mi spunea că trebuia să ajung undeva. Dar unde anume?

-Of, Rose! Lasă-le naibii de întrebări!, m-am mustrat singură, cu voce tare.

Și, astfel, tăcerea, tăcerea de nedescris a nopții s-a spulberat. Totul, fără să-mi dau seama, s-a sfârșit aici!

(Andreea Anton, 7B)

¿Cómo es mi casa?



Mi casa es bastante grande. Cuando entro, tengo a la derecha la cocina. A la izquierda tengo un recibidor y tengo tres dormitorios. Mi casa está en el sector 6 de Bucarest. Me gusta mi casa.

(Robert Cotigă, 5A)

Dibujos

El hombre trastorno:



(Darius Catrina, 6A)

VIAJES

Barcelona

Barcelona es la capital de Cataluña, situada al noroeste en la costa mediterránea. La aquitectura es muy famosa. Por supesto, Barcelona tiene también una historia muy antigua, como podemos ver en sus numerosos monumentos románticos, góticos y renacentistas. Antonio Gaudí ha dado a la ciudad un aspecto nuevo.

Yo fui a Barcelona tres veces y puedo decir que es una ciudad muy bonita. En el bulevar "Las Ramblas", que está entre la Plaza de Cataluña y el puerto, encontramos diferentes quioscos, la fuente de Canaletas, numerosos teatros, galerías, cafeterías y terrazas. También "El Puerto" es un lugar muy bonito y en esta zona se encuentra el "Acuario de Barcelona". También "La Sagrada Familia", el monumento más conocido y característico de Barcelona es un lugar muy especial e interesante y siempre hay miles de turistas que quieren visitarla. El "Parque Guell" es un enorme jardín con elementos arquitectónicos realizados por el singular arquitecto Antonio Gaudí. Desde este parque se encuentran las mejores vistas de la ciudad. Yo creo que una visita a Barcelona nunca estaría completa sin un paseo por el Parque Guell.

Por otra parte, en Barcelona hay vida nocturna y también puedes divertirte por la noche en diferentes discotecas.

Barcelona es una ciudad muy bonita y merece ser visitada.



(Francesca Constantin, 12B)

BALLE DE LOS NOVATINOS

Mister Facebook



Salut, sunt Dragoş din clasa a 9-a B din Liceul Cervantes. Vreau să vă relatez experiența mea de la Balul Bobocilor. Totul a început cu preselecția, la care au fost mai mulți candidați. Am defilat și ne-am prezentat. După ce am fost admis, au urmat câteva luni de repetiții. La aceste repetiții am învățat să defilez mai bine, am creat doua coregrafii, cea de seară și cea de talent. Cea de talent a reprezentat țara Republica Dominicană, prin Bachata. Balul a fost pentru perechea mea, Aleida, un moment cu încărcătură emoțională. Dar ajungând pe scenă toate emoțiile au dispărut și ne-am descurcat de minune. Eu am fost votat pentru Mister Facebook, iar perechea mea, Aleida, a fost aleasă pentru Miss Popularitate.

Soy Dragoș Țânțăreanu, del IX B. Os voy a relatar mi experiencia del Baile de Los Novatinos. Tras la preselección,

siguieron varios meses de ensayos. Aprendí a desfilar mejor, y ensayé dos bailes, de tarde y de talento. La prueba de talento representó la Bachata de La República Dominicana. Para mi pareja, Aleida, el baile fue un momento muy emotivo. En el escenario, todas los nervios se esfumaron y lo hicimos todo de maravilla. A mí me votaron Mister Facebook y a mi pareja Miss Popularidad.

(Dragos Ţânţăreanu, 9B)

Incă o experiență de la Miss&Mister/Otra experiencia de Miss y Mister

Salut, eu sunt Alex de la clasa 9B, și vreau să vă povestesc experiența mea de la Miss și Mister 2016 Cervantes.

Totul a început prin a merge la preselecție împins de colegul meu de clasa Dragoș, care ne-a ajutat să trecem peste emoții. După multe luni de repetiții am ajuns în seara balului unde

efectiv am trecut peste tot și ne-am depășit limitele. Eu, sincer, nu am crezut că pot trece peste timiditate însă această experiență m-a ajutat. La proba de talente am avut de reprezentat India.

Aceasta a fost experiența mea de la Miss si Mister Cervantes 2016

Hola, soy Alex del 9B y quiero contaros mi experiencia de Miss y Mister 2016 Cervantes. Todo comenzó con ir a la preselección. Fui animado por mi compañero Dragos que nos ayudó a pasar sobre las emociones que teníamos. Después de varios meses de ensayos llegamos a la noche del baile, la prueba decisiva, cuando superamos todos los límites. Sinceramente, no creí que iba a superar mi timidez pero esta experiencia me ayudó. En la prueba de Talentos yo representé la India.

Esta fue mi experiencia en Miss y Mister Cervantes en 2016 .



(Alex Mazilu, 9B)

El gran éxito del Mister Cervantes, De Alvare Juan José



Hola. Soy Jay del 9A y voy a relatar mi experiencia del Baile de Los Novatinos.

Todo empezó con la preselección. Fue una experiencia única con mucha emoción. Estuve muy nervioso porque tuve que hacer cosas nuevas, por ejemplo desfilar. Todo pasó muy bien en la preselección y fui elegido. Después siguieron meses de ensayos que fueron muy divertidos. Estos ensayos nos ayudaron a tener una buena relación de amistad con nuestros compañeros del duodécimo grado.

Poco a poco vino la gran noche: ¡El Baile! Estuve muy nervioso pero no fue una cosa extraña; fue algo normal que a mí me pasa siempre. Eran tres pruebas: la del día, la de la noche y la del talento que consistió en representar unos países. Cada pareja tenía que elegir un baile representativo para aquel país. Yo con mi compañera Denisse representé Argentina, el país más

especial y hermoso que existe. Tuvimos que bailar la salsa que era bastante difícil para mí. Todo pasó muy bien y gané. Me alegro mucho por haberme presentado en las preselecciones y estoy muy encantado de ser el ganador. Quiero dar mis gracias a todos lo que me han ayudado a hacerlo todo bien. Fue una experiencia inolvidable y la recomendaría a todos.

(Jay De Alvare, 9A)

OCIO CREATIVO

¿Por qué me gusta el ajedrez?



Para mí, el ajedrez es un juego ideal para la mente. Descubrí esta pasión hace un mes cuando jugué por primera vez en el ordenador. No gané porque es casi imposible cuando juegas con una máquina pero desde entonces entendí que es un juego muy divertido cuando lo entiendes. Como los demás, hasta ahora he creído que es muy aburrido y difícil, pero cambié de opinión.

Jugué mi primera partida con mi padre. Duró más de dos horas pero el tiempo pasó como si hubiera transcurrido una media hora.

Según fuentes históricas, el ajedrez procede de Asia, más exactamente de la India (alrededor del siglo VI). Al principio se llamaba chaturanga, o juego del ejército y representaba las cuatro partes del ejército indio, carros, elefantes, infantería y caballería, sus cuatro fuerzas.

El ajedrez que todos conocemos fue introducido en Europa por los árabes a través de la Penísula Ibérica hacia el siglo X. Las piezas de cada jugador al principio de la partida son:

•1 rey (regele)

- •1 dama, también conocida popularmente como reina.2 (dama sau regina)
- •2 alfiles (nebunul)
- •2 caballos (calul)
- •2 torres (tura)
- •8 peones (pionii)

Here are some astonishing artifacts found in Scotland in the 12th century.



Lewis chessmen

Desde entonces es un deporte muy practicado en todos los países del mundo. Los más famosos jugadores son Anatoly Karpov, Garry Kasparov, Emanuel Lasker, Wilhelm Steinitz, José Raúl Capablanca, Bobby Fisher, Alexander Alekhine, Mikhail Botvinnik, Paul Morphy, Deep Blue.

En el siglo XVI, en España hubo un jugador muy famoso que se se llamaba Ruy López de Segura. Uno de los más conocidos ajedrecistas españoles actuales es Miguel Illescas.

La Gran Maestra del Ajedrez Rumano es Elisabeta Polihroniade

(Sergiu Lozinski, 7C)

Mi actividad favorita

Mi actividad favorita es la tecnología. Yo aprendo la programación en C#, C++, Arduino. La primera plataforma aprendida fue Unity, una plataforma para crear juegos. Esta es mi ocupación principal porque yo soy un desarollador.

Yo no tengo un juego lanzado al mercado, pero tengo un proyecto especial donde trabajar con alguien y un proyecto en que pienso. Yo soy programador y no puedo hacer la gráfica de los juegos.

Yo aprendo programación porque mi madre organiza eventos con desarolladores y yo voy con ella al mundo de los programadores. Allí yo he conocido a muchas personas grandes como: Walter Bright, Andrei Alexandrescu, Scott Meyers, Marius Mailat, Victor Gradinescu, Bogdan Nourescu, Florin Patan.

(Codrut Ciulacu, 7B)

DEPORTE

Lionel Messi



Lionel Messi es mi jugador de fútbol favorito. Ahora Messi ha ganado el balón de oró, tiene 5. Me gusta cómo juega porque tiene el control del balón muy bueno.

Tiene 28 años pero juega muy bien. Su rival es Cristiano Ronaldo pero tiene 31 años y es ya viejo por eso no ha ganado más que 4 balones de oro.

(Robert Cotigă, 5A)

Los goles de Cristiano pierden trascendencia

Cristiano, en el partido ante el Betis.

Carlo Ancelotti describe a Cristiano Ronaldo diciendo que "Hay una estadística que dice que cuando juega Ronaldo habitualmente marcamos. Con él en la cancha puedes pensar que el partido empieza con 1-0".

Cuando recibió el título de técnico, Zinedine Zidane ha dicho que Ronaldo es el alma del equipo. "Sus números y sus goles hablan por él".

El delantero portugués se ha quedado sin marcar en 13 partidos y el porcentaje de goles es muy inferior comparado con el argentino Messi, que ha marcado el 43,7% y el francés Antoine Griezmann, que marcó el 50%. Cristiano, el 25,9%.



Ronaldo ha marcado en 11 de los 27 partidos en que participó. Benzema, su compañero ha marcado el 42,8%. Pero los goles de Ronaldo han salvado Real este año, contra el Real Sociedad en diciembre. También anotó un hat-trick al Malmoe y se sumó a la goleada contra el Rayo (10-2) anotando el 6-2.

En conclusión, Ronaldo no es un jugador malo pero su período sin goles ha suscitado muchas preguntas...

(Timotei Bidilă, 12B)

Eurocopa 2016

Euro 2016 o Eurocopa 2016 será la decimoquinta edición del torneo europeo de fútbol. Será entre 10 de junio y 10 de julio de 2016. El anfitrión del torneo será Francia.

Como toda la gente lo sabe, en este torneo participarán 24 equipos calificados. Los equipos son Francia, Rumania, Albania, Suiza, Inglaterra, Rusia, Eslovaquia, Gales, Alemania, Ucraina, Polonia, Irlanda del Norte, España, Republica Checa, Turquía, Croacia, Bélgica, Italia, Irlanda, Suecia, Portugal, Islandia, Austria y Hungría. Las selecciones calificadas están divididas en 6 grupos de 4 equipos. Cada equipo juega una vez contra los tres otros equipos de su grupo. Los primeros 2 lugares de cada grupo se calificarán para la próxima etapa. También los 4 mejores terceros lugares se calificarán para jugar

Francia se calificó automáticamente por ser el país amfitrion del torneo. Los otros equipos nacionales se calificaron después de una etapa preliminar o después de 2 partidos

eliminatorios (y una repesca).

FRANCE
El primer partido de este torneo será entre la selección nacional de Francia y la de Rumania. El partido se disputará en el estadio Stade de France que tiene una capacidad de 80.000 lugares.

La final también se disputará el 10 de julio en el estadio Stade de France mencionado anterioramente.

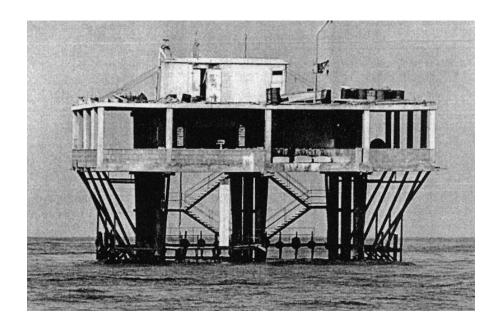
en los octavos de final.

TM

(Gabriel Avram, 12B)

RAREZAS

La República de la Isla de las Rosas



La República de la Isla de las Rosas (o *Respubliko de la Insulo de la Rozoj* en esperanto (la lengua artificial que la república eligió para su lengua oficial) fue un autoproclamado y de breve y casi cómica existencia país en el Mar Adriático, a poca distancia de la costa italiana. Más interesante es que el territorio de esta "nación" consistía en una plataforma artificial con una superficie de 400 metros cuadrados y 40 habitantes.

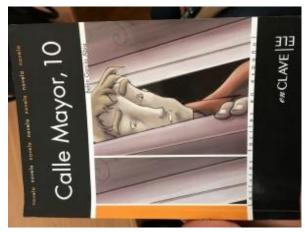
La plataforma fue construida por el ingeniero italiano Giorgio Rosa. Sobre la plataforma había un restaurante, un bar, una discoteca y también una oficina postal. El 24 de junio de 1968, la pequeña plataforma marítima declaró su independencia del estado italiano. Luego, cuatro representantes de las autoridades italianas tomaron el control de la isla. Se dice que tras este acontecimiento el autoproclamado gobierno de la isla envió un telegrama al gobierno italiano para reclamar la violación de su territorio y su soberanía. Los italianos lo ignoraron y los habitantes de la plataforma tuvieron que dejarla y formar un así llamado "gobierno en exilio". La plataforma fue destruida en el 1969.

Todavía no sabemos las razones reales de esta cómica historia, que parece casi irreal. ¿Fue una broma? Fue un lavado de dinero o un metodo de evasión fiscal? ¿O fue de verdad el sueño y el ideal de unos hombres que de verdad han creído en crearse su propia nación?

(Horațiu Cheval, 12B)

LIBRO 5

Calle Mayor, 10



La semana pasada leí un libro bastante interesante. El libro trata la historia de José, un guía turístico en Madrid.

Un día, José va a una cita con una cliente vieja de Alemania. El descubre el cadáver de una mujer e inmediatamente llama a la policía. La policia no encuentra nada y lo declara loco. José y su amiga Sara quieren resolver este caso misterioso. Al final, los dos resuelven este misterioso caso.

El libro se llama "Calle Mayor", porque esta es la dirección donde Jose encuentra el cadáver de aquella mujer .

(Gabriel Avram, 12B)

Bajo La Misma Estrella

Mi libro preferido se llama "Bajo la misma estrella" Es una novela escrita por John Green. La historia es narrada por una adolescente de dieciséis años de edad llamada Hazel Grace Lancaster que padece cancer de pulmón y a la que sus padres obligan a acudir a un grupo de

apoyo para jóvenes afectados por la enfermedad situado en el sótano de una iglesia, en el corazón literal de Jesus, en el cual conoce y se enamora de un joven de dieciocho años llamado Augustus Waters. El era jugador de baloncesto que tiene amputada una pierna a causa del osteosarcoma.

Hazel lo convence leer "Un dolor imperial", su libro favorito, escrito por Peter Van Houten, un bohemio



norteamericano que residía en Ámsterdam, quien no solía dar conferencias de prensa ni responder las cartas de sus admiradores. Al finalizar su lectura, Augustus queda impactado por el abrupto final del libro; en medio de una oración, dejando al lector repleto de dudas. Intrigado por saber cómo continúa la historia, consigue la dirección de correo electrónico de la asistente de Peter Van Houten, Lidewij Vliegenthart, y junto con Hazel le escriben cartas al autor. Él les responde que no les dirá lo que ocurre después del final de Un dolor imperial. La propuesta llena de emoción a la joven, sin embargo, su familia no podía costear el viaje.

En una noche Hazel se despierta con un dolor fuerte en la cabeza. Ella pensaba que era un tumor, porque el cáncer se podía expandir, pero sólo fue la falta de oxígeno y el líquido en sus pulmones lo que ocasionó todo. ¿Podra Hazel ira al Amsterdam?

Si quieres saber la continuación, lee este libro o dímelo para escbribir la continuación. ¡Espero que te guste!:)

(Ioana Murică,7B)

MÓV/ZES

La más extraña carcasa para iPhone



Ahora se pueden encontrar muchos tipos de carcasas, pero la siguiente está con seguridad en el Top 5.

Es una creación del artista Sarah Sitkin, que simula una oreja humana. No os preocupéis, no es una oreja verdadera y no estamos en una película de Hannibal. Se trata de una carcasa hecha completamente de piel con textura y color similares a una oreja verdadera. También la carcasa es maleable como si fuera tu oreja. Todos los botones y las entradas para el cargador y los auriculares son accesibles.

Ahora espero otras carcasas con la forma de nariz, ojos o dedos.

(Daniel Curculescu, 12B)

Los teléfonos móviles



La tecnología ha evolucionado mucho últimamente. Los teléfonos móviles se han vuelto cada vez más eficientes. Ahora hay un montón de juegos y aplicaciones interesantes. Por ejemplo, los teléfonos ahora hacen muy buenas fotos.

En mi opinión esto es una cosa maravillosa ya que facilita la vida. Mi

compañía de teléfono favorita es "Samsung". Mi teléfono favorito es "Samsung 7" que tiene características sorprendentes.

(Sebastian Velciu, 10D)

PERROS YGATOS

Los perros, su visión y su mentalidad

Los científicos creen que los perros ven blanco y negro pero la mayoría de los humanos creen que su visión es igual a la nuestra. Mi opinión es que los perros ven igual a nosotros, puede que alguna vez yo descubra que es así.

Los perros tienen una mentalidad superior a la nuestra, son más amistosos, cuando sientes algo él huele o siente y viene hacia ti y te "acaricia,, y viene a tu mano. Yo tuve una perra que se llamaba Roxi. Ella murió por no hacerse la vacuna. Yo le tenia mucho cariño. Cuando estaba triste, ella venía y saltaba en mis brazos o cuando nos veía, se metía entre nuestros pies.

(Rodrigo Axinte, 5A)

Mis gatos

Mis gatos se llaman Constantina, Gianina y Marcela. Sus motes son Tina, Nina y Marsi. Tina es gorda, tiene el pellejo gris con blanco, es muy simpática y un poco mala. Nina es muy delgada, tiene el pellejo gris con blanco y un poco amarillo. Es también muy simpática y muy tranquila. Marsi es un poco gorda, tiene el pellejo marrón, es muy perezosa, pero es muy simpática también.

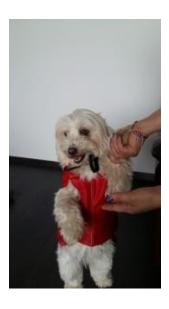
(Andrei Băgia, 5A)

Mi perrita

Mi perrita se llama Jessy. Es muy simpática. Es muy jugadora y divertida. Sus juguetes preferidos son:

- la pelota pequeña
- el oso de peluche
- los calcetines
- los juguetes que hacen ruido.

Tiene un año y ocho meses. Es un pequeño perro de raza. Es blanca. A mí me gusta jugar con ella.



(Delia Mihăila, 5A)

SUE ñOS

El duro camino para ser piloto

¿Quién no ha soñado nunca con pilotar un avión?



Ser el "rey de los cielos" es una fantasía que atrae tanto a la gente que quiere ser piloto como a los que se quieren dedicar a otra cosa. El camino para alcanzarlo está, sin embargo, lleno de

trabas. Es una profesión donde no sólo se pone a prueba la destreza, sino el tamaño de la cartera y donde tiene mucha relevancia además de tener un buen 'padrino'.



La aviación es un mundo con un abanico de posibilidades muy amplio en cuanto a títulos y formación. Para ejercerla de forma profesional es necesaria la licencia de piloto comercial (CPL), que se puede obtener por dos vías. La primera es con una "carrera integrada". Esto incluye 150 horas de vuelo y las asignaturas teóricas necesarias para poder optar a la licencia. Eso sí, cuesta entre 58.000 y 80.000 euros dependiendo de la escuela y su duración aproximada es de dos años.

Por otro lado, se puede optar por hacer el curso de forma"modular". Esto significa ir superando las pruebas necesarias por partes y acabar con el mismo título. Además, al ir superando tramos, con 45 horas de vuelo uno puede obtener la licencia de **piloto privado** (**PPL**) durante la formación, con la cual puede pilotar, pero no puede dedicarse a la profesión recibiendo un salario.

(Tiberiu Cojocaru, 12B)

MÚSICA

AC/DC (1973-present)



AC/DC are an Australian hard rock band, formed in November 1973 by brothers Malcolm and Angus Young, who continued as members until Malcolm's illness and departure in 2014. Commonly referred to as a hard rock or blues rock band, they are also considered pioneers of heavy metal and are sometimes classified as such, though they have always dubbed their music as simply "rock and roll".

AC/DC underwent several line-up changes before releasing their first album, High Voltage, on 17 February 1975; Malcolm and Angus were the only original members left in the band. Membership subsequently stabilised until bassist Mark Evans was replaced by Cliff Williams in 1977 for the album Powerage. Within months of recording the album Highway to Hell, lead singer and co-songwriter Bon Scott died on 19 February 1980 after a night of heavy alcohol

consumption. The group considered disbanding, but buoyed by support from Scott's parents, decided to continue and set about finding a new vocalist. Ex-Geordie singer Brian Johnson was auditioned and selected to replace Scott. Later that year, the band released the new album, Back in Black, which was made as a tribute to Bon Scott. The album launched them to new heights of success and became their all-time best-seller.

The band's next album, For Those About to Rock We Salute You, was their first album to reach number one in the United States. AC/DC declined in popularity soon after drummer Phil Rudd was fired in 1983 and was replaced by ex-A II Z drummer Simon Wright, who left to join Dio in 1989.

Brothers Malcolm, Angus, and George Young were born in Glasgow, Scotland, and moved to Sydney with most of their family in 1963. George was the first to learn to play the guitar. He became a member of the Easybeats, one of Australia's most successful bands of the 1960s. Malcolm and Angus Young developed the idea for the band's name after their sister, Margaret Young, saw the initials "AC/DC" on a sewing machine. "AC/DC" is an abbreviation meaning "alternating current/direct current" electricity. The brothers felt that this name symbolised the band's raw energy, power-driven performances of their music.

"AC/DC" is pronounced one letter at a time, though the band are colloquially known as "Acca Dacca" in Australia. The AC/DC band name is stylised with a lightning bolt separating the "AC" and "DC" and has been used on all studio albums, with the exception of the international version of Dirty Deeds Done Dirt Cheap.

In November 1973, Malcolm and Angus Young formed AC/DC and recruited bassist Larry Van Kriedt, vocalist Dave Evans, and Colin Burgess, ex-Masters Apprentices drummer. Pushing hard for the band's success were Australia's legendary roadie Ray Arnold and his partner Alan Kissack. Gene Pierson booked the band to play at Bondi Lifesaver on New Year's Eve, 1973.

By this time, Angus Young had adopted his characteristic school-uniform stage outfit. The idea was his sister Margaret's.



MELBOURNE, AUSTRALIA – FEBRUARY 2010: Angus Young of ACDC performs on stage at Docklands (Etihad) Stadium on 11th February 2010 in Melbourne, Australia. (Photo by Martin Philbey/Redferns) *** Local Caption *** Angus Young

If you want to check out some of their songs I recommend you to start with:

"T.N.T." & "The Jack" from the T.N.T. album "Hells Bells" "Back in Black" & "You Shook Me All Night Long" from the Back in Black album "Highway to Hell"

These are my personal favourites.

Current members

Angus Young – lead guitar (1973–present)

Cliff Williams – bass guitar, backing vocals (1977–present)

Brian Johnson – lead vocals (1980–present)

Stevie Young – rhythm guitar, backing vocals (1988 tour, 2014–present)

Chris Slade – drums (1989–94, 2015–present)

Former members

Malcolm Young – rhythm guitar, backing vocals (1973–2014)

Dave Evans – lead vocals (1973–74)

Bon Scott – lead vocals (1974–80)

Mark Evans – bass guitar (1975–77)

Phil Rudd – drums (1975–83, 1994–2015)

Simon Wright – drums (1983–89)



Some of the most known albums of AC/DC are:

T.N.T. (1975)
High Voltage (1976)
Highway to Hell (1979)
Back in Black (1980)

For Those About to Rock We Salute You (1981) Fly on the Wall (1985)

And, one of their recent albums is Rock or Bust (2014)

In my opinion, it is little what I said here about AC/DC and there is so much more to tell but I think that I might have caught your interest a little so I'll leave that up to you. Take care and Rock 'n Roll everyone.

(Radu Stancu, 10 D)

Bass guitar/Bajo eléctrico



The bass guitar is one of the most underrateed intruments that is part of a band. It's main role in a band is to mentain the rhythm. The bass guitar is played primarily with the fingers or the thumb but it can be played by plucking, slapping, strumming, tapping, picking and probably a lot more i don't know about.

The bass guitar is not so different from a normal electric guitar. It has a longer neck and scale lenght, it can have from four to six strings and the one with four string, which is the most

coomon one, it's tuned one octave lower than the four lowest strings of a guitar (E, A, D and G).

Many styles of music use the bass some of them being rock, <u>metal</u>, <u>pop</u>, <u>punk rock</u>, <u>reggae</u>, blues, jazz. The bass guitar is my favorite instrument beacause even though many people don't see it's role i'm pleased to stay somewhere behind everyone holding their back with the rhythm and if it's a precission bass things just get nicer.

(Horia Trifan, 10D)

FĂRĂ RASPUNSURI

Un Rai... peste un Rai



Mai demult, un domn mi-a spus că viața din lad este asemănătoare cu cea de pe Pământ, că ladul nu este un loc plin de flăcări și Diavoli. Diferența dintre cele două este că tot ce aici făceai cu plăcere acolo faci fără să simți ceva (spre exemplu, dacă păcatul tău era beția, în lad vei continua să bei, doar că nu te vei îmbăta).

Cândva am văzut o poza pe internet pe care scria (în engleză): cum ar fi ca după ce mori să ajungi în fața Domnului iar el să te întrebe cum a fost în rai? Mi-a dat de gândit faza asta..

Dacă viața în sine e raiul?

Fiindcă aici simțim orice, chiar şi când greşim/păcătuim...fie că simțim plăcere sau durere...sau ne pare rău...tot simțim ceva. Dacă raiul e făcut tocmai pentru a greşi şi a înțelege din greşeli?

Dacă noi suntem în rai acum şi facem greşeli iar după ce murim ajugem tot în rai? Numai că acolo nu mai avem voie să greşim pentru că "avem tot ce ne trebuie". Dacă acel "perfect"/"tot ce ne trebuie" al raiului e de fapt reprezentat de cunoştințele dobândite în raiul de pe pământ? Dacă prin "în rai avem tot" înseamnă că pe pământ trebuie sa încercăm de la substanțe până la acțiuni ca după ce murin să fim "atotştiutori", să devenin infiniți?

Dacă fiecare dintre noi e Dumnezeu?

Pentru că toți cunoaștem și toți ar trebui să experimentăm, să greșim. Dacă reîncarnarea e de fapt un rai...peste un rai peste un rai?...

(Ştefania Mitincu, 10D)

Miguel de Cervantes: 400 años de vida



Cada año, el 23 de abril celebramos el Día del Liceo. Este año la fecha tiene una importancia especial: se cumplen cuatro siglos desde la muerte de Cervantes.

Entre el 22 y el 23 de abril de 1616 moría en su casa de Madrid, asistido por su esposa y una de sus sobrinas, el insigne escritor, gloria de las letras españolas, *Miguel de Cervantes Saavedra*.

Nació en *Alcalá* entre el 29 de septiembre (día de San Miguel) y el 9 de octubre de 1547, fecha en que fue

bautizado en la parroquia de Santa María la Mayor. El abuelo de Miguel, Juan, graduado en Leyes por Salamanca y juez de la Santa Inquisición, abandonó el hogar y comenzó una errática y disipada vida, dejando a su mujer y al resto de sus hijos en la indigencia, por lo que el padre de Cervantes se vio obligado a ejercer su oficio de cirujano barbero, lo cual convirtió la infancia del niño en una incansable peregrinación por las más populosas ciudades castellanas. Por parte materna, Cervantes tenía un abuelo magistrado que llegó a ser efímero propietario de tierras en Castilla. Su padre, Rodrigo, acosado por las deudas, abandonó Alcalá para buscar fortuna en el próspero *Valladolid*, pero sufrió siete meses de cárcel por impagos en 1552, y se asentó en *Córdoba* en 1553. Dos años más tarde, en esa ciudad, Miguel ingresó en el colegio de los jesuitas. Aunque no fuera persona de gran cultura, Rodrigo se preocupaba por la educación de sus hijos; el escritor fue un lector precoz y sus dos hermanas sabían leer, cosa muy poco usual en la época, aun en las clases altas. Por lo demás, la situación de la familia era precaria. En 1556 Leonor vendió el único sirviente que le quedaba y partieron hacia *Sevilla*, con el fin de mejorar económicamente, pues esta ciudad era la puerta de España a las riquezas de las Indias y la tercera ciudad de Europa, tras París y Nápoles, en la segunda mitad del siglo XVI.

A los diecisiete años Miguel era un adolescente tímido y tartamudo, que asistía a clase al colegio de los jesuitas y se distraía como asiduo espectador de las representaciones del popular Lope de Rueda. En 1551 la villa de *Madrid* había sido convertida en capital por Felipe II. Nuevamente, por el afán de prosperar, los Cervantes se trasladaron en 1566 a la nueva capital. El nombre de Cervantes aparece en 1568, firmando cuatro composiciones en una antología de poemas en loa de Isabel de Valois, tercera esposa de Felipe II, fallecida ese mismo año. El editor del libro, Juan López de Hoyos, humanista, se refiere a su autor como «nuestro caro y amado alumno». En diciembre de 1569 encontramos a Miguel de Cervantes en los dominios españoles en *Italia*, provisto de un certificado de cristiano viejo (sin ascendientes judíos o moros) y meses después era soldado en la compañía de Diego de Urbina. Una gran expectativa bélica estaba puesta en la campaña contra el turco, en que el Imperio español cifraba su continuidad en el dominio y hegemonía en el Mediterráneo. En 1571 Venecia y Roma formaban, con España, la Santa Alianza, y el 7 de octubre, comandados por el hermanastro bastardo del rey de España, *Juan de Austria*, vencieron a los turcos en la *batalla*

de Lepanto. Fue la gloria inmediata, una gloria que marcó a Cervantes quien relataría luego, en la primera parte del Quijote, las circunstancias de la lucha. En su transcurso recibió el escritor tres heridas, una de las cuales, si se acepta esta hipótesis, inutilizó para siempre su mano izquierda y le valió el apelativo de *«el manco de Lepanto»* como timbre de gloria.



Retrato de Juan de Austria



Batalla de Lepanto, por Paolo Veronese

Junto a su hermano menor, Rodrigo, Cervantes entró en batalla nuevamente en Corfú, también al mando de Juan de Austria. En 1573 y 1574 se encontraba en Sicilia y en Nápoles, donde mantuvo relaciones amorosas con una joven a quien llamó «Silena» en sus poemas y de la que tuvo un hijo, Promontorio. Es posible que posteriormente se dirigiera a Roma, donde frecuentó la casa del cardenal Aquaviva (a quien dedicaría *La Galatea*). Fue la época en que Cervantes se propuso conseguir una situación social y económica más elevada dentro de la milicia, con el cargo de alférez o capitán, para lo cual obtuvo dos cartas de recomendación ante Felipe II, firmadas por Juan de Austria y por el virrey de Nápoles, en las que se certificaba su valiente actuación en la batalla de Lepanto.



Retrato de Felipe II

Fue la época en que Cervantes se propuso conseguir una situación social y económica más elevada dentro de la milicia, con el cargo de alférez o capitán, para lo cual obtuvo dos cartas de

recomendación ante Felipe II, firmadas por Juan de Austria y por el virrey de Nápoles, en las que se certificaba su valiente actuación en la batalla de Lepanto.

Embarcado en la goleta Sol, partió hacia España. A poco de zarpar, la goleta se extravió y fue abordada, a la altura de Marsella, por tres corsarios berberiscos. Tras encarnizado combate y consiguiente muerte del capitán cristiano, los hermanos cayeron prisioneros. Las cartas de recomendación salvaron la vida a Cervantes pero serían, a la vez, la causa de lo prolongado de su cautiverio: Mamí, convencido de hallarse ante una persona principal y de recursos, lo convirtió en su esclavo y lo mantuvo apartado del habitual canje de prisioneros y del tráfico de esclavos corriente entre turcos y cristianos. Esta circunstancia y su mano lisiada lo eximieron de ir a las galeras.



La familia de Cervantes estaba bien lejos de poder reunir la cantidad necesaria siquiera para el rescate de uno de los hermanos. Cervantes protagonizó, durante su prisión, cuatro intentos de fuga. Su madre, doña Leonor, había iniciado trámites para su rescate. Fingiéndose viuda, reunió dinero, obtuvo préstamos y garantías y, en septiembre de 1579, entregó al Consejo de las Cruzadas 475 ducados. Por último, el 19 de

septiembre de 1580, fue liberado. Se embarcó para España el 24 de octubre.

Al retornar, Cervantes renunció a la carrera militar, se entusiasmó con las perspectivas de prosperidad de los funcionarios de Indias, trató de obtener un puesto en América y fracasó. Mientras, fruto de sus relaciones clandestinas con una joven casada, Ana de Villafranca (o Ana de Rojas), nació una hija, Isabel. A los treinta y siete años Cervantes se casó. Su novia, Catalina de Salazar y Palacios, era de una familia de Esquivías, pueblo campesino de La Mancha. Tenía sólo dieciocho años, no obstante, no parece haber sido una unión signada por el amor. Meses antes, el escritor había acabado su primera obra importante, *La Galatea*, una novela pastoril. El editor Blas de Robles le pagó 1.336 reales por el manuscrito. Esta cifra nada despreciable y la buena acogida y el relativo éxito del libro animaron a Cervantes a dedicarse a escribir comedias. Las dos primeras (*La comedia de la confusión* y *Tratado de Constantinopla y muerte de Selim*, escritas hacia 1585 y desaparecidas ambas) obtuvieron relativo éxito en sus representaciones.

Nombrado recaudador de impuestos, quebró el banquero a quien había entregado importantes sumas y Cervantes dio con sus huesos en la prisión, esta vez en la de Sevilla, donde permaneció cinco meses. En esta época de extrema carencia comenzó probablemente la redacción del Quijote.

Don Quijote de la Mancha

Es posible que <u>Miguel de Cervantes</u> empezara a escribir el *Quijote* en alguno de sus períodos carcelarios a finales del siglo XVI, mas casi nada se sabe con certeza. Su autor era por entonces un hombre enjuto, delgado, de cincuenta y ocho años, tolerante con su turbulenta familia, poco

hábil para ganar dinero, pusilánime en tiempos de paz y decidido en los de guerra. La fama fue inmediata, pero los efectos económicos apenas se hicieron notar. Cuando en junio de 1605 toda la familia Cervantes, con el escritor a la cabeza, fue a la cárcel por unas horas a causa de un turbio asunto que sólo tangencialmente les tocaba (la muerte de un caballero asistido por las mujeres de la familia, ocurrida tras ser herido aquél a las puertas de la casa), don Quijote y Sancho ya pertenecían al acervo popular.

En el verano de 1604 estaba terminada la primera parte, que apareció publicada a comienzos de 1605 con el título de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. El éxito fue inmediato. En 1614 aparecía en Tarragona una continuación apócrifa escrita por alguien oculto en el seudónimo de Alonso Fernández de Avellaneda, quien acumuló en el prólogo insultos contra el verdadero autor.

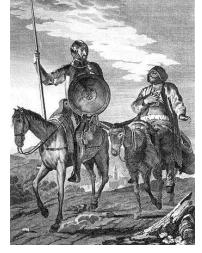
Cervantes llevaba por entonces muy avanzada la segunda parte de su inmortal novela, y la terminó muy pronto, acuciado por el robo literario y por las injurias recibidas; por ello, a partir del capítulo 59 de la segunda parte, no perdió ocasión de ridiculizar al falso Quijote y de asegurar, por boca de los mismos protagonistas, la autenticidad de los verdaderos don Quijote y Sancho. Esta segunda parte apareció en 1615. En 1617, las dos partes se publicaron juntas en Barcelona; y muy pronto el *Quijote* se convirtió en uno de los libros más editados del mundo, traducido con el tiempo a todas las lenguas con tradición literaria.

Génesis del Quijote

Considerado en su conjunto, el *Quijote* ofrece una anécdota bastante sencilla, unitaria y bien trabada: un hidalgo manchego, enloquecido por su desmedida afición a la lectura de libros de caballerías, decide hacerse caballero andante y sale tres veces de su aldea en búsqueda de aventuras, siempre auténticos disparates, hasta que regresa a su casa, enferma y recobra el juicio.

Sin embargo, el conjunto de la trama no está diseñado de un tirón, sino que responde a un largo proceso creativo, de unos veinte años, un tanto sinuoso y accidentado: cabe la posibilidad

de que Cervantes ni siquiera imaginara en los inicios cuál sería el resultado final.



Don Quijote y Sancho (ilustración de José del Castillo, 1780)



La aventura de los molinos (óleo de José Moreno Carbonero, 1878)

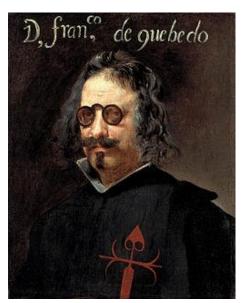


Alonso Quijano enloquece leyendo libros de caballerías (ilustración de José del Castillo, 1780)

A pesar del éxito dEl Quijote su autor seguía pasando estrecheces. No le ofreció respiro ni siquiera la vida literaria: animado por el éxito del *Quijote*, ingresó en 1609 en la Cofradía de Esclavos del Santísimo Sacramento, a la que también pertenecían Lope de Vega y <u>Francisco de Quevedo</u>. Era ésta costumbre de la época, que ofrecía a Cervantes la oportunidad de obtener algún protectorado.

Francisco de Quevedo y Villegas, atribuido actualmente a <u>Juan van der Hamen</u> y a <u>Diego</u> <u>Velázquez</u> erróneamente en el pasado. Siglo XVII. (<u>Instituto Valencia de Don Juan</u>, <u>Madrid</u>)

En aquel mismo año se firmó el decreto de expulsión de los moriscos y se acentuó el endurecimiento de la vida social española, sometida al rigor inquisitorial. Cervantes saludó la



expulsión con alegría, mientras su hermana Magdalena ingresaba en una orden religiosa. Fueron años de redacción de testamentos y contiendas sórdidas: Magdalena había excluido del suyo a Isabel en favor de otra sobrina, Constanza, y Cervantes renunció a su parte de la finca de su hermano también en favor de aquélla, dejando fuera a su propia hija, enzarzada en un pleito interminable con el propietario de la casa en la que vivía y en el que Cervantes se había visto obligado a declarar a favor de su hija. A pesar de no conseguir siquiera (como tampoco lo logró Góngora) ser incluido en el séquito de su mecenas el conde de Lemos, recién nombrado nuevo virrey de Nápoles (el cual, sin embargo, le daba muestras concretas de su favor), Cervantes escribió a un ritmo imparable: las Novelas ejemplares vieron la luz en 1613; el Viaje al Parnaso, en verso, en 1614. Ese mismo año lo

sorprendió la aparición, en Tarragona, de una segunda parte espuria del *Quijote* escrita por un tal Avellaneda, que se proclamó auténtica continuación de las aventuras del hidalgo. Así, enfermo y urgido, y mientras preparaba la publicación de las *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados* (1615), acabó la segunda parte del *Quijote*, que se imprimiría en el curso del mismo año.

A principios de 1616 estaba terminando una novela de aventuras en estilo bizantino: *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. El 19 de abril recibió la extremaunción y al día siguiente redactó la dedicatoria al conde de Lemos, ofrenda que ha sido considerada como exquisita muestra de su genio y conmovedora expresión autobiográfica: «Ayer me dieron la extremaunción y hoy escribo ésta; el tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan y, con todo esto, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir...».

Unos meses antes de su muerte, Cervantes había tenido una recompensa moral por sus penurias e infortunios económicos: uno de los censores, el licenciado Márquez Torres, le envió una recomendación en la que relataba una conversación mantenida en febrero de 1615 con notables caballeros del séquito del embajador francés: «Preguntáronme muy por menor su edad, su profesión, calidad y cantidad. Halléme obligado a decir que era viejo, soldado, hidalgo y pobre, a que uno respondió estas formales palabras: "Pues ¿a tal hombre no le tiene España muy rico y sustentado del erario público?". Acudió otro de aquellos caballeros con este pensamiento y con mucha agudeza: "Si necesidad le ha de obligar a escribir, plaga a Dios que nunca tenga abundancia, para que con sus obras, siendo él pobre, haga rico a todo el mundo"».

En efecto, ya circulaban traducciones al inglés y al francés desde 1612, y puede decirse que Cervantes supo que con el *Quijote* creaba una forma literaria nueva. Supo también que introducía el género de la novela corta en castellano con sus *Novelas ejemplares* y sin duda

adivinaba los ilimitados alcances de la pareja de personajes que había concebido. Sus contemporáneos, si bien reconocieron la viveza de su ingenio, no vislumbraron la profundidad del descubrimiento del *Quijote*, fundación misma de la novela moderna. Así, entre el 22 y el 23 de abril de 1616, murió en su casa de Madrid, asistido por su esposa y una de sus sobrinas; envuelto en su hábito franciscano y con el rostro sin cubrir, fue enterrado en el convento de las trinitarias descalzas, en la entonces llamada calle de Cantarranas. A principios de 2015, un grupo de investigadores que se había propuesto localizar su tumba encontró un ataúd con las iniciales "M.C.", pero el examen de su contenido reveló que no podía ser el del escritor. En marzo del mismo año, los estudiosos concluyeron que sus restos mortales se hallaban en un enterramiento en el subsuelo de la cripta, mezclados tras un traslado con los de otras dieciséis personas.



Agonía de Cervantes (óleo de Eduardo Cano de la Peña)

Las fuentes del arte de Cervantes como novelista son complejas: por un lado, don Quijote y Sancho son parodia de los caballeros andantes y sus escuderos; por otro, en ellos mismos se exalta la fidelidad al honor y a la lucha por los débiles. En el *Quijote* confluyen, pues, realismo y fantasía, meditación y reflexión sobre la literatura: los personajes discuten sobre su propia entidad de personajes mientras las fronteras entre delirio y razón y entre ficción y realidad se borran una y otra vez. Pero el derrotero de Cervantes, que asistió tanto a las glorias imperiales de Lepanto como a las derrotas de la Invencible ante las costas de Inglaterra, sólo conoció los sinsabores de la pobreza y las zozobras ante el poder. Al revés que su personaje, no pudo escapar nunca de su destino de hidalgo, soldado y pobre

(www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/quijote.)

(www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/)

(www.los-poetas.com/d/biocerva.)

